



Colloque

METTRE EN SCÈNE(S) L'APOCALYPSE

**BILANS ET NOUVELLES PERSPECTIVES
DE RECHERCHE SUR LA TAPISSERIE
D'ANGERS (V. 1300)**

5 et 6 novembre 2026

Amphi T – Bâtiment PNRV – Campus Villejean

TEMPORA

temos cnrs
temps · mondes · sociétés · UMR 9016

RENNES
MÉTROPOLE


**UNIVERSITÉ
RENNES 2**

JEUDI 5 NOVEMBRE 2024 / COLLOQUE

09h00 > Accueil

09h30 > Introduction : G. Bosseman et I. Mathieu

10h00 > 1^{ère} session : Louis d'Anjou : un mécénat familial au service d'ambitions politiques

> **Isabelle Mathieu** (Univ. d'Angers) : « Louis I^{er} d'Anjou : un prince à "la majesté royale" »

> **Marc-Édouard Gautier** (Bibliothèque Municipale d'Angers) : « L'originalité de la commande de Louis I^{er} d'Anjou »

> **Benjamin Carcaud** (DRAC des Pays de Loire) : « La tenture de l'Apocalypse : une œuvre reconstituée, restaurée et à restaurer »

12h30 – 14h00 > Déjeuner

14h00 > 2^{ème} session : Interpréter l'Apocalypse

> **Laurence Rivière Ciavaldini** (Univ. Grenoble Alpes) : « À la recherche des modèles de la tenture d'Angers »

> **Gaelle Bosseman** (Univ. Rennes 2) : « Apocalypse, exégèse et liturgie au XIV^e s. »

Pause

> **Marcello Angheben** (Univ. de Poitiers) : « L'interprétation liturgique de l'Apocalypse dans la peinture romane et son application à la tapisserie d'Angers »

> **Élise Haddad** (Univ. Grenoble Alpes) : « Semer la lettre, tisser le sens : usages iconographiques et opérativité symbolique des caractères alphabétiques dans la tenture de l'Apocalypse d'Angers »

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2026 / COLLOQUE

09h30 > 3^e session : Déployer l'Apocalypse

> **Zita Rohr** (Macquarie University of Sydney), « Piety, Power, and Performance: Intergenerational uses of the Apocalypse d'Angers »

> **Héloïse Dupin** (Univ. de Poitiers) : « Les princes des fleurs de lys : production architecturale, mise en scène du pouvoir princier et émergence du gothique international »

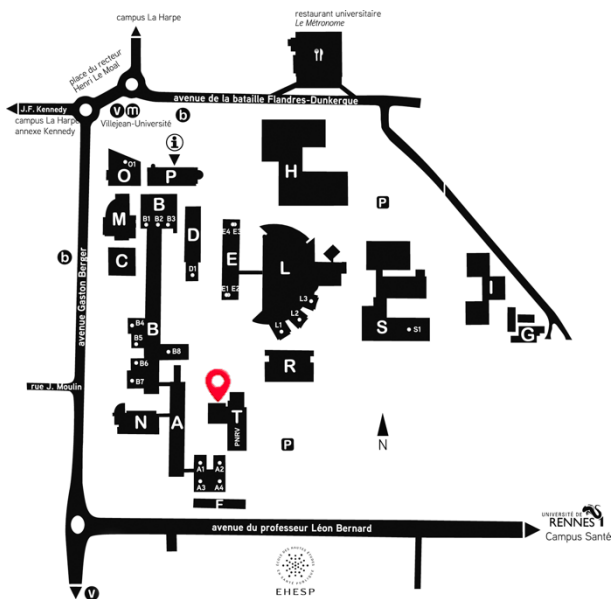
> **Yolanda Plumey** (Univ. of Exeter) : « Performing Princely Power: Music for Louis I, Duke of Anjou »

12h30 – 14h00 > Déjeuner

> **Nathalie Le Luel & Anne-Zoé Rillon Marne** (Univ. Catholique de l'Ouest) : « Construction de l'espace et temporalités croisées dans la tenture de l'Apocalypse »

> **Laurent Hablot** (EPHE) : « La tapisserie de l'Apocalypse et l'ordre de la Croix de Louis I^{er} d'Anjou »

CONCLUSIONS



CONTACT :

Gaëlle Bosseman

gaelle.bosseman@univ-rennes2.fr

ORGANISATION :

Gaëlle Bosseman

Isabelle Mathieu

RENSEIGNEMENTS :

Université Rennes 2

Campus Villejean Place du recteur

Henri Le Moal

+33 (0)2 99 14 10 00 Métro

Villejean-Université



UNIVERSITÉ
RENNES 2



RENNES
MÉTROPOLE