

# 21

## La fabrique du Mexique : conflits, altérités, communautés

### Conseil scientifique :

Anath ARIEL DE VIDAS,  
Michel BERTRAND,  
Felipe CASTRO,  
Hélène COMBES,  
José CONTEL,  
Elisabeth CUNIN,  
Arnaud EXBALIN,  
Odile HOFFMANN,  
Annick LEMPÉRIÈRE,  
Paula LÓPEZ CABALLERO,  
Paulina MACHUCA,  
Guillemette MARTIN,  
Françoise MARTINEZ,  
David RECONDO,  
José Antonio SERRANO ORTEGA,  
Anthony STANTON.

### Comité d'organisation :

Guillaume GAUDIN,  
Marion GAUTREAU,  
Emmanuelle PEREZ-TISSERANT,  
Romain ROBINET,  
Sonia V. ROSE,  
Modesta SUÁREZ.

### Contact :

fabmex2021@gmail.com

Conscients de la fonction civique attachée à leur discipline et soucieux d'intervenir de manière critique dans l'espace public, historiennes et historiens prennent régulièrement part aux commémorations des événements les plus emblématiques des constructions nationales. Loin d'obéir aux multiples et contradictoires injonctions politiques, les praticiens des sciences sociales utilisent sciemment ces moments singuliers pour défendre une interprétation scientifique de l'histoire. Le passé n'étant la propriété éminente d'aucune nation ni d'aucun groupe social, il est également d'usage que les chercheurs dialoguent, par-delà les frontières, afin d'en expliciter les enjeux.

2021 ne saurait déroger à la règle. Les cinq cents ans de la chute de l'Empire aztèque viendront cohabiter, dans l'esprit des contemporains, avec le bicentenaire de la « consommation » de l'Indépendance mexicaine, à la suite d'un processus conflictuel amorcé en 1810 et clôt en 1821. Autorités politiques et « porteurs de mémoire » invoqueront, au même moment, deux événements centraux pour la construction nationale et la fabrique du Mexique : le début sanglant de la domination espagnole et la fin sans gloire de cette dernière. Toute histoire étant contemporaine, conquête, colonisation et indépendance continuent d'agir comme des champs de bataille discursifs. Depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle, l'interprétation de ce passé obsédant a en effet façonné les différentes cultures politiques du pays : l'hostilité des libéraux aux « gachupines » s'est en partie transmise aux gauches mexicaines des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, alors que l'hispanophilie demeure un indéniable marqueur conservateur. Comme lors des festivités du centenaire de « l'indépendance consommée » en 1921, l'année 2021 sera probablement l'occasion d'un retour réflexif sur la vie d'une « jeune » nation, née des cendres d'un processus d'indépendance extrêmement conflictuel et qui peut être encore largement appréhendée comme une société « post-coloniale », en écho à la critique anthropologique des années 1970. Les usages publics du passé par un gouvernement promouvant une « quatrième transformation » du pays et cherchant à favoriser un tournant à gauche, à rebours d'un mouvement continental vers la droite, viendront s'affronter aux interprétations conservatrices de l'établissement de l'empire espagnol et du retrait de l'ancienne puissance impériale. Enfin, il est fort probable que l'indicible crise humanitaire que connaît le Mexique depuis le milieu des années 2000 jette une lumière crue sur cette exploration des siècles passés et sur la commémoration de ces deux dates charnières.

Les mémoires antagoniques de 1521 et 1821 ne sauraient toutefois cacher les multiples renouvellements historiographiques concernant à la fois la conquête, la période coloniale, les processus d'indépendance ainsi que la construction de l'État-nation mexicain à l'époque contemporaine. Si ces nouveaux apports sont le fruit d'une communauté historienne particulièrement organisée et active au Mexique, ils résultent aussi largement de la vigueur des *Mexican Studies* aux États-Unis et à l'étranger. Le colloque international « 2021-1821-1521. La fabrique du Mexique : conflits, altérités, communautés » répond ainsi à une double ambition : offrir un espace scientifique pour tous les mexicanistes francophones, en relation étroite avec les chercheurs mexicains et étrangers ; penser l'objet Mexique dans le temps long en faisant dialoguer toutes les disciplines des sciences humaines et sociales.

Pour s'inscrire au colloque :

<https://w3.colloquescprs.univ-tlse2.fr/spip.php?rubrique135>



COLLOQUE  
INTERNATIONAL

Université Toulouse - Jean Jaurès  
FRAMESPA  
Université d'Angers  
TEMOS

2021,  
1821,  
1521.

# La fabrique du Mexique : conflits, altérités, communautés

du 7 au 9  
avril 2021

EN LIGNE



# La fabrique du Mexique : conflits, altérités, communautés

Mercredi 7 avril 2021

15h (Heure de Paris) Ouverture du colloque

15h30 Conférence inaugurale  
**Claudio LOMNITZ** (Université Columbia, New York, États-Unis) / *El Estado mexicano desconociéndose a sí mismo*  
Présentation par **Sonia V. ROSE** (Université Toulouse - Jean Jaurès / FRAMESPA/ MUFAMEX)

16h15 Questions

## SESSION 1

16h30  
**Mythes et mémoires**

Modératrice : **Sonia V. ROSE** (Université Toulouse - Jean Jaurès / FRAMESPA / MUFAMEX)

1. **Mathieu PICAS** (Université de Barcelone - GAPP, Espagne) / *De sites sacrés à sites archéologiques et vice-versa : le rôle des vestiges préhispaniques dans la construction de mémoires mayas dans l'État de Quintana Roo.*

2. **Patrick LESBRE** (Université Toulouse - Jean Jaurès - CEIIBA, France) / *Don Carlos María Bustamante, Tezcoco en los últimos tiempos de sus antiguos reyes (1826).*

3. **Lise DEMEYER** (Université du Littoral Côte d'Opale - HLLI, Boulogne-sur-Mer, France) / *Les héroïnes de la conquête et de l'indépendance dans le théâtre mexicain des années 70 à nos jours.*

17h30 Questions

17h50 Pause

## SESSION 2

18h10  
**Usages du passé, imaginaires de la nation**

Modératrice : **Modesta SUÁREZ** (Université Toulouse - Jean Jaurès / FRAMESPA)

4. **Fiona PUGLIESE** (Université Toulouse - Jean Jaurès - CEIIBA, France) / *Acihuahual-Chalchiuhtlicue ou la créature des eaux : du mythe préhispanique à la légende rurale coloniale.*

5. **Amaël MARCHAND MENDOZA** (Paris-Sorbonne - CREDA, France) / *Les usages du passé colonial et de l'altérité indienne dans les débats autour de la gestion de l'eau au Mexique, de la consolidation de l'État à sa contestation.*

6. **Élodie VAUDRY** (Centre allemand d'histoire de l'art, Paris, France) / *Perception coloniale du primitivisme et du primitif au Mexique, 1920-1945.*

19h10 Questions

19h30 Fin de la journée

Jeudi 8 avril

## SESSION 3

15h  
**Faire communauté(s)**

Modératrice : **Marion GAUTREAU** (Université Toulouse - Jean Jaurès / FRAMESPA)

7. **Élise HADDAD** (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, France) / *Coloration de la peau dans les manuscrits de la Conquête : un nouveau marqueur d'altérité ethnique ?*

8. **Magali DEMANGET** (Université Montpellier 3, France) / *Faire communauté. La fête des morts au prisme de l'école dans un «pueblo mágico indígena» (Huaatla, Sierra mazateca, Mexique).*

9. **Álvaro VÁZQUEZ MANTECÓN** (UAM Azcapotzalco, Mexico, Mexique) / *La conquista en el cine mexicano: imaginarios en diálogo y la construcción de una memoria colectiva en los medios.*

16h Questions

16h30 Pause

## SESSION 4

16h45  
**Marges : provincialiser le Mexique**

Modératrice : **Emmanuelle PEREZ-TISSERANT** (Université Toulouse - Jean Jaurès / FRAMESPA)

10. **Éric ROULET** (Université du Littoral Côte d'Opale - HLLI, Boulogne-sur-Mer, France) / *La marginalisation des populations indigènes en Nouvelle-Espagne à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et au début du XVII<sup>e</sup> siècle.*

11. **Margarita HOPE** (Institut National d'Anthropologie et d'Histoire, Chihuahua, Mexique) / *Etnografía retrospectiva de los discursos identitarios: análisis de los procesos de re-inventación de la alteridad entre los pimas.*

12. **Luis Alberto VELASCO RUIZ** (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, France - UnB-UAM-L, Mexique) / *Cancún es otra historia pero también es México. Dilemas de pertenencia a la nación en una frontera turística caribéna.*

17h45 Questions

18h30 Session informelle

19h30 Fin de la journée

Vendredi 9 avril

## SESSION 5

15h  
**Politiques du conflit**

Modérateur : **Romain ROBINET** (Université d'Angers / TEMOS)

13. **Gabriela GOLDIN MARCOVICH** (Université Duke, Durham, États-Unis) / *Comédies censurées et idoles déterrées. Pour une lecture conflictuelle des célébrations de la conquête à Mexico pendant l'été 1790.*

14. **Silke HENSEL** (Université de Münster, Allemagne) / *La formación de la nación mexicana: conflictos y la toma de decisiones políticas y su impacto en el imaginario político en las primeras décadas del siglo XIX.*

15. **Mario Virgilio SANTIAGO JIMÉNEZ** (UNAM, Mexico, Mexique) / *Por un México católico contra la "amenaza comunista". Identidades políticas de nacionalistas católicos radicales (1961, 1975, 2020).*

16h Questions

## SESSION 6

16h30  
**Echelles : de la petite patrie au monde**

Modérateur : **Guillaume GAUDIN** (Université Toulouse - Jean Jaurès / FRAMESPA)

16. **Francisco LAGUNA ÁLVAREZ** (Université de Californie, San Diego, États-Unis) / *Indigenous towns and the Ecclesiastical courts of San José de Toluca in the 18th century: interaction and negotiation in cases against parish priests.*

17. **Arnaud BARTOLOMEI** (Université Côte d'Azur-CMMC, Nice, France) / *1797, 1821 ou 1829 ? Dater l'indépendance commerciale du Mexique, un enjeu historiographique et épistémologique.*

18. **Ricardo LEDESMA ALONSO** (IIF-UNAM, Mexico, Mexique) / *De la Villa Rica a Iguala y de São Vicente a Ipiranga, o la fundación narrativa de la nación en la historiografía conservadora mexicana y brasileña del siglo XIX: los casos de Lucas Alamán y Francisco Adolfo de Varnhagen.*

17h30 Questions

18h Pause

18h15 Conférence finale  
**Erika PANI** (El Colegio de México, Mexique) / *La crisis republicana del medio siglo XIX y las posibilidades de la historia de América del Norte*  
Présentation par **Emmanuelle PEREZ-TISSERANT**

19h Questions

19h15 Clôture du colloque

